遂通天下之故有心于求感非易之道也故去其心而名卦以咸咸皆也无心于感者无所不感也大而天地陰陽之交小而啁啾牝牡之好天機所動不約自隨聖人洗心退藏萬物酬酢相代乎吾前所存者神所過者化此心雖不隨于物而天下萬物卒不能外聖人之心則得所感矣曰咸亨感而亨者也利貞感以正也取女吉人道之感莫大于夫婦兊上艮下男下女取女之義也彖咸感也柔上而剛下卦自否

來否天地不交也今六爻一柔上居上六上九一剛下居九三是天地之氣交也故上體成兌下體成艮艮為少男兌為少女艮止而兌說故曰二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也泛觀天地萬物機者自動竅者自鳴同聲必相應同氣必相求莫不有自然之感聖人之治天下感應之道亦若是而已矣故曰觀其所感而天地萬物之情可見矣
象曰山上有澤咸君子以虛受人

之道初居最下拇大指也應在四足往而拇隨以拇而感未能感也象曰志在外言在應四也

六二咸其腓凶居吉象曰雖凶居吉順不害也

二居拇上足之肚也行而感則凶順而居則吉設兩端以聽其自擇也象曰順不害也言能順則不害也

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

三下體之上股足之上也拇而腓從股以動者也三

感害也貞而不感未有害也以思而感則未光大也

繫辭子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

上以口舌感人其感人也末矣合咸卦六爻觀之辭皆未善四得貞吉又有憧憧往來之戒然則感道安在聖人故曰易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至誠其孰能與于此夫惟盡誠者然後能感所以六爻皆未善以見感道之難

䷟ 巽下震上 恒

恒亨无咎利貞利有攸往彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久于其道

也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日
月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道
而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣
恒久也天下之理可以常久而不變者以其正也卦
震上巽下咸男下女夫婦之始今也男上女下男外
女内為夫婦之正道之可常者惟其正而已曰恒亨利
貞无咎道之恒者可以通行而无咎也利貞利乎正
也正則可恒矣利有攸往乃所以為恒也往則不息

不息則久天地之道不過如此子思得此而言中庸蓋中者正也庸者常也惟中故可恒恒則不息不息則悠久悠久則無疆其此之謂歟彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒而就卦取恒義也卦自泰來泰天地之交也今初九一剛上居九四六四一柔下居初六故上體為震下體為巽震為長男巽為長女男上而女下男女定位也其位既定然後二象相與剛動于外柔巽于內上下二體剛柔

震動之時則必倉皇自失改其常度與平居暇日全相背也惟德至于舜然後能弗迷是舜能有恒故處雷風震動之時視之如平日也于此之時視之如平日然後見胸中之有常故君子于此當立不易方若做過這事確爾如是初不因人作輟也

初六浚恒貞凶无攸利象曰浚恒之凶始求深也

浚深也人情物理深必有漸初處恒之始遽以深為常既凶而且无所利也人道之交如君臣相交夫婦

相與朋友相際其始皆未可深也由淺而深其深必久始而求深其壞必遽象曰始求深也賈誼劉蕡皆始求深者也

九二悔亡象曰九二悔亡能久中也

以久居二剛柔得中可恒之道也故悔亡象曰九二悔亡能久中也以剛柔得中故可久也子思言中庸蓋本諸此惟中故可常也然九二所以得剛柔之中者九剛也二柔也剛柔兩用所以為中也中庸曰舜

恒德之人也狂狷過與不及者也恒卦六爻惟二與
五以中行而有常故二悔亡而五恒其德貞初與四
不及中三與上又過中皆不恒其德者也故初浚恒
凶三不恒而羞四田无禽上振恒凶也
九四田无禽象曰久非其位安得禽也
上體五得中四位不中田所以從禽也然亦必以正
正所謂範我馳驅詭遇之禽雖若丘陵君子不取也
故曰田無禽以此而田未必无禽然猶无禽也象曰

居君位六二居中而五應之君臣之情未睽也烏可遽去哉當觀時而動也小利貞浸而長也謂陰長以漸尚可貞也遯之時義大矣哉謂非止為茍去也卦中六爻惟上九肥遯五為嘉遯之主下四爻皆可以去可以无去者也

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天至高也天下便見山極高之山所謂泰山巖巖魯邦所瞻者是也世不亂无以見君子小人方長君子

為天下所屬望正當巍巍自立使小人不可得而依附則不能為己害矣不惡而嚴乃遠小人之道也

初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也

初居遯之始位最微尾在後之物也象既遯矣已獨在後見幾不敏也必為小人所害故厲然已處下不繫成敗可以去可以無去者也故勿用有攸往象曰不往何災與其遯而危不若不遯之无災也古之人有仕亂世而不去者多矣位卑位也

六二執之用黃牛之革莫之勝說象曰執用黃牛固志也

二居中九五之君剛當位而應巳君臣之情甚厚也故二爻特不言遯是可以无遯也所當固守其志不為小人所亂黃牛之革言其自固所謂危行也莫之勝說言其避禍所謂言遜也危行以自固遜言以避禍雍容于羣小之間而使國勢猶有所倚則六二之為也象曰固志也

四離下體而居上无所牽係見幾而去得遂其志願而遯也故曰好遯君子得遯則君子之道伸矣世皆小人則人心離而生亂則小人必為天下戮實小人之否也故一君子在小人之間猶為小人之福君子去則小人危矣

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也

以陽剛之君而居中所謂陽當位者也已為遯之主使小人得進而君子棄去誰之咎也必不得已當致

人也飄然物外憂患之所不加故曰无所疑也

☳☰乾下震上大壯

大壯利貞彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

四陽盛長陽為大大者壯也利貞陽壯而正也陽生至四陰凝始退陽氣方正正故利也彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣大者正也陽為大陽進至四陽壯也下

忘其壯理義與血氣之別也貞守其剛而不變則厲羝羊喜觸之物三勇于進四一陽在上止之觸而不勝至羸其角小人動乎血氣自取撓敗之象也三居剛極故設此戒

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹象曰藩決不羸尚往也

陽進至四陽氣正矣壯而得正吉且悔亡二陰在上其藩已決可无羸角之患輹所以行也以此而行莫

措純乎天理文王之出患難自循天理之外不容一毫私意詩曰帝謂文王不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則文王純乎順帝則也其出羑里用此道也司馬遷作史記乃謂閎散輩以計出文王如此立言其得罪于聖人也不可贖

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰南狩之志乃大得也

三言其出羑里受命為西伯也文王之化行于南國

六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也
二言為人婦之道婦道不敢成事故曰無攸遂職在飲食之事故曰在中饋不與外言故曰貞吉所謂無非無儀惟酒食是議者是也象曰順以巽也順以從夫也所謂以順為正者也
九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也
三言為人母之道也嗃嗃嚴肅貌母道尚嚴太嚴則

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

五言為人夫之道居五應二二畫婦道五假而有之五君位故曰王假有家得內助則无憂矣故曰勿恤吉象曰交相愛也

上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也

上言為人父之道父子相遇必以誠故曰有孚義方之訓必以嚴故曰威如此家道之終也一卦六爻皆善父子夫婦男女皆得其正也一家皆正則有終而

成矣

初六往蹇来譽象曰往蹇來譽宜待也

以柔在下去五最遠往而遇險必蹇不若退而自修以成君子之名故曰往蹇来譽象曰宜待也以待時之可也

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也

五爻皆往蹇而来二獨不言而曰王臣蹇蹇蓋他爻非有官守者也二與五為正應居王臣之位進退不

能自必也前遇互體為二坎蹇而又蹇也處重蹇之下遇難而死難可也所以然者既已委質為臣去就不由已也故曰匪躬之故象曰終无尤也謂能匪躬則臣節无尤矣

九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

三臨于險而居艮得所止者也往遇蹇則退而自反故曰往蹇來反象曰內喜之也言反之得所樂也

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

五非四應往則必蹇三善于止不若退而連故曰往蹇來連象曰當位實也三有實德巳與之連而得當也

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

以九五之君正位在乾卦則賢者雲龍風虎之會也而處蹇之世使在下者皆懐有不自滿之意而去其為九五之累多矣五有剛健中正之德大亨天下之蹇使之各以朋類而来則賢者無濡滯之歎故曰大

得吉如往蹇來反之類今蹇散為解則向之利西南无所可往而來反則得吉者今可以有所往而豫知其得吉也故曰有攸往夙吉先儒不知卦自蹇來反遂牽于無所往吉又有攸往吉故其說不定彖曰解險以動動而免乎險解震在坎上動處險之外是動而免乎險也難在東北則利在西南宜其得衆也其來復吉乃得中也未可往則以來往為中也今難既險則往而有功矣是以有所往為功也蓋天地之理

曰新則小人无所疑也
初六无咎象曰剛柔之際義无咎也
六爻二陽而四陰當君子解小人之象時小人尚據
尊位蓋解卦為患難方解之始小人猶未去君子正
當用力九二九四當解之責六三六五上六為在位
小人初六一陰居二陽之下是自知退聽者也小人
自知退而咎之可也蓋君子不為已甚象曰剛柔之
際義无咎也初六一柔本在工體反而居下與二陽

西谿易說卷九

宋 李過 撰

下經

䷨ 兌下艮上 損

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有

吉无咎其法不過天下之中正故曰可貞出力奉上後已得其治故曰利有攸往曷之用二簋可用享然不可多損也謂將何用與苟有愛君之誠心不必其物之備也野人得芹且以獻主而筐筥錡釜之器亦可羞于王公如其益主雖二簋可用享也故彖曰二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行蓋多取不若少取歲之豐歉無常不可于豐年取盈如二簋亦有時而用也

損之因其奉上不可多取也宜斟酌而損之此在上者之職也蓋遄往者下人奉上之誠而酌損者上人愛民之仁也聖人本無取民之心于損之初便言酌損象曰尚合志也下遄往而上酌損君民之心無二本也

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以為志也

初酌損得其宜矣二又損則過故曰利貞征凶謂宜以中正之法取民過征則凶也什一之法天下之中

剛柔損益盈虛之理也象曰一人行三則疑也言三陽並行兩不成奇一不成耦必一陽上往然後剛柔相應而奇耦立故三則疑已繫辭于中又取致一之義曰天地絪緼萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也

四初應受初之益疾害也當損去蠹財害民之政使遄往奉上者皆有樂輸其上之意如我朱孔陽為公

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

居損之極不可復損也宜思所以益民故曰弗損益之則无咎而貞吉先王受地之制補助賑救之政皆所以益民也宜以此往益之則普天之下皆國爾忘家之臣也故曰利有攸往得臣无家象曰大得志也聖人取民未幾而與民之意已繼之矣蓋與民者聖人之本心也故曰大得志

及蓋下之人既出力以奉上上之人必有實惠以及民此損上益下之所以為益也卦自否来損四一陽下益初九損上益下之義也曰利有攸往利涉大川古者君民相親相接如者耕省斂之類皆星言夙駕以說于農郊也故曰利有攸往得衆則可以濟難故曰利涉大川彖損上益下民說无疆在上既有以與民恩意浹洽宜其說之无疆也上之人自上下下其道乃益大光明古者君民雖若等夷而君尊未嘗失

彖辭贊美之

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

天地之益萬物莫大于風雷長養以風發生以雷然

風所以長養萬物亦所以肅殺萬物雷所以發生萬

物亦所以擊摶萬物發生長養天地興利之事也擊摶

肅殺天地除害之事也益民之事莫過于興利除害

見善則遷興利之事也有過則改除害之事也

初九利用為大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事

問之矣惠我徳大得志也民惠我徳是大得天下之心也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

下四爻皆受益而上九居外无職事之閒民也古者民有常數士農工商不易其業豈容有一不耕不織之閒夫哉故莫益之而擊之故田不耕者出屋粟宅不毛者有里布閒民无常職者轉移執事之類所以

剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

夬決也五陽決一陽也然一陰在五陽之上小人之據尊位雖五陽並進而一陰在君側小人之善固結其君而不去者也將誅君側之小人辭雖直而勢不順自古寡謀淺慮輕舉妄動身戮而國隨以亂者皆不明夬決之理也故決衆小人易決一小人難衆皆去而一獨留且據尊位而得君必其巧詐之深而未

陽氣方長陰道必終往則有功也彖夬決也剛決柔也衆剛決一柔也健而說決而和決小人之道也揚于王庭柔乘五剛也柔乘五剛之上小人據尊位者也必揚其罪于王庭使人主知其惡也孚號有厲其危乃光以危事警衆而豫防之則小人不能為害其危乃光也小人利在興兵若舉兵以應之是小人之計中而君子敗矣所尚乃窮也然剛長至五不容一陰之獨留往則必決故曰剛長乃終也

李訓鄭注未及舉事身已膏斧鉞正坐此爾象曰不勝而往咎也

九二惕號莫夜有戎勿恤象曰有戎勿恤得中道也

二與五同德既信于君矣但謹懼而施號令于邑使小人无所容則其勢自戢小人罪彰利在為亂故莫夜有興兵之意九二不可啓兵端但勿恤之則其計不行象曰得中道也以九二得中故能盡決之道也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎

象曰君子夬夬終无咎也

三與上正應六在上頄也已應之壯于頄也衆陽決陰而已與之同凶道也君子處此當以義斷夬而又夬重絶之也獨往遇六六必與和既為所汚而能愠怒以絶之猶可无咎象曰君子夬夬終无咎也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

四與六同在君側位望已重无意除亂欲止則衆陽

䷬ 坤下兊上 萃

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝亨也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

患難方興其卦為屯難興必散其卦為渙散則求聚其卦為萃萃而得主其卦為比萃者人情欲合各成聚落之時也卦四陰二陽以陽為主三應于上二爻

二體言之下順而上說五剛得中下與二應得所聚也廟社人心所係所以假廟者示天下必有親也故曰致孝享大人萃之主見大人得萃之正故曰聚以正至用大牲則天命定矣如湯用元牡之類故曰順天命泛觀天地間物蜂有屯蟻有聚鴻雁之能羣蚊蚋之雜襲莫不羣分而自適皆其天理之不可改則萃之情見矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

見天理之萃故曰若號一握為笑四既无位進而萃五得萃之正勿恤而往可以无咎故曰勿恤往无咎象曰其志亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴象曰引吉无咎中未變也五為萃主六二為正應下連三陰相引而萃萃之吉也故曰引吉无咎禴祭之薄也心苟相孚不必備禮故曰孚乃利用禴象曰中未變也往而即孚其志一也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽

光也
五得君位為萃之主故曰有位无咎渙而方萃人情未孚必元永貞然後悔亡盖萃而得君其卦為比元亨比之道也萃而成比則悔亡矣故曰匪孚元永貞悔亡象曰志未光也謂有位而情未孚故未光也惟其如此故只成聚落
上六齎咨涕洟无咎象曰齎咨涕洟未安上也
五既正位六居五上失萃之時涕泣求五乃得无咎